

31. WARSZAWSKIE SPOTKANIA MUZYCZNE
6-12 maja 2017

sobota, 6 maja 2017, godz. 19.00, Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego

Lora Szafran – śpiew
Bogdan Hołownia – fortepian
Paweł Pańta – kontrabas, gitara basowa
Sebastian Frankiewicz – perkusja
Robert Murakowski – trąbka

Henryk Wars

Już nie zapomnisz mnie (sł. Ludwik Starski)
Miłość ci wszystko wybaczy (sł. Julian Tuwim)
Pierwszy znak (sł. Julian Tuwim)

Władysław Szpilman

Do widzenia Teddy (sł. Bogusław Konrad Choliński, Jan Gałkowski)
Deszcz (sł. Konstanty Ildefons Gałczyński)
W małym kinie (sł. Ludwik Starski)

Jerzy Wasowski

Droga do ciebie (sł. Jeremi Przybora)
Dzień dobry Mister Blues (sł. Grzegorz Wasowski)

Henryk Wars

Śpij kochanie (sł. Ludwik Starski)

Jerzy Wasowski

Zmierzch (sł. Jeremi Przybora)
Wesoły deszczyk (sł. Jeremi Przybora)

niedziela, 7 maja 2016, godz. 18.00, Kościół Ewangelicko-Reformowany, Al. Solidarności 74

Stoltzer Ensemble w składzie:

Radosław Pacholek – kontratenor
Maciej Gocman – tenor
Piotr Karpeta – baryton
Rafał Chalabala – bas

Marek Pilch – pozytyw

Thomas STOLTZER

Dies sanctificatus

Heinrich FINCK

Missa Te Deum Laudamus

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus, Benedictus

Agnus Dei

Thomas STOLTZER

Te Deum

poniedziałek, 8 maja 2017, godz. 12:00, Instytut Sztuki PAN, ul. Długa

Zygmunt Mycielski – człowiek, myśl, muzyka. Interdyscyplinarna konferencja naukowa w 110. rocznicę urodzin kompozytora

poniedziałek, 8 maja 2017, godz. 19.00, Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego

Joanna Freszel – sopran

Jarosław Bręk – baryton

Mariusz Rutkowski – fortepian

Anna Kwiatkowska – skrzypce

Aleksandra Kupczyk – skrzypce

Joanna Opalińska – fortepian

Beata Bolesławska-Lewandowska – kurator koncertu

Karol Szymanowski

Słowieńce do sł. Juliana Tuwima (1921)

Słowisień

Zielone słowa

Święty Franciszek

Kalinowe dwory

Wanda

Zygmunt Mycielski *Pieśni weselne* do słów Brunona Jasińskiego (1934)

Tańcowała izba, stół

Padał deszcz, płakał deszcz

Grajże Jasek, grajże Berek!

A musiałeś ty, Maryś

Tańcowała izba, sień

Zygmunt Mycielski

Brzezina do sł. Jarosława Iwaszkiewicza na sopran i fortepian (1951)

Andrzej Panufnik

Hommage à Chopin na głos i fortepian (1948)

Roman Palester

Sonata na dwoje skrzypiec i fortepian (1939)

Allegro animato assai

Lento misterioso

Allegro giusto

Zygmunt Mycielski

Fiat voluntas tua, ofertorium na dwoje skrzypiec i fortepian (1943)*

Zygmunt Mycielski

Ocalenie, 5 pieśni do sł. Czesława Miłosza na baryton i fortepian (1946-48)

Ty, którego nie mogłem ocalić

To, co wzmacniało mnie, dla ciebie było śmiertelne

Oto dolina płytkich polskich rzek

*Czym jest poezja, która nie ocala narodów ani ludzi
Sypano na mogiły proso albo mak*

Zygmunt Mycielski *Napisane wczesnym rankiem* do słów Czesława Miłosza na głos i fortepian (1971)*

wtorek, 9 maja 2017, godz. 19.00, Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego

Zespół **Kwadrofonik** w składzie:

Emilia Sitarz i Bartłomiej Wąsik – fortepiany

Magdalena Kordylasińska i Miłosz Pękala – perkusja

Tomasz Sikorski

Muzyka nasłuchiwania (wersja na dwa fortepiany, marimbę i wibrafon)*

Anna Ignatowicz-Glińska

...et non est pacis na 2 fortepiany i 2 perkusje (2017)*

Aleksander Kościów

Noumen na dwa fortepiany i dwie perkusje (2017)**

George Crumb

Muzyka letniego wieczoru (Makrokosmos III) (1974)

Nocne brzmienia (Przebudzenie)

Fantazja „Wędrowiec”

Przyjście

Mit

Muzyka gwiazdzistej nocy

środa, 10 maja 2017, godz. 19.00 Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego

Alina Mleczko – saksofon

Baltic Neopolis Orchestra

Emanuel Salvador – skrzypce, dyrygent

Paweł Łukaszewski

Sinfonietta na orkiestrę smyczkową (2004)

Jacek Grudzień

Concerto per sassofono soprano e archi (1996)

Edward Sielicki

Secondo Concerto per archi „Hortus conclusus” (2017)**

Hanna Kulenty

When the Morning Light starts glowing na orkiestrę smyczkową (2017)**

Paweł Mykietyn

Sonatina für Alina (wersja na saksofon i smyczki) (1994)

Jerzy Derfel

Sonata e-moll na saksofon altowy i smyczki (2009/2010)

Allegro ma non tanto

Largo

Rondo. Allegro giocoso

czwartek, 11 maja 2017, godz. 19.00 Zamek Królewski Sala Koncertowa

Joanna Freszel – sopran

Opium String Quartet w składzie:

Agnieszka Marucha – skrzypce

Anna Szalińska – skrzypce

Magdalena Małecka-Wippich – altówka

Olga Łosakiewicz-Marcyniak – wiolonczela.

Ryszard Sielicki *I Kwartet smyczkowy f-moll „Polski”* (1944)

Allegro animato

Andante cantabile

Tema con variazioni

Joachim Mendelson

I Kwartet smyczkowy

Moderato con spirito

Largo

Allegro con brio molto vivace

Iwona Kisiel

Trzy pieśni na sopran i kwartet smyczkowy, do sł. Bolesława Leśmiana (2017)*

Piosenka

Tajemnica

Wieczorem

Joanna Bruzdowicz

III Kwartet smyczkowy "Il Destino" – Powstanie Warszawskie 1944 in memoriam (2014/2017)

Elegia (2014)

Campo di Rovine – Pole gruzów (2017)

Allegro drammatico

Con passione

Maciej Małecki

I Kwartet smyczkowy (1994)

piątek, 12 maja 2017, godz. 19.00 Zamek Królewski Sala Wielka

benefis Władysława Słowińskiego

Anna Mikołajczyk – sopran

Olga Paciej – klawesyn

Elżbieta Gajewska – flet

Kwartet Wilanów w składzie:

Tadeusz Gadzina – skrzypce

Paweł Łosakiewicz – skrzypce

Ryszard Duż – altówka

Olga Łosakiewicz-Marcyniak – wiolonczela

Władysław Słowiński

Concertino na klawesyn i kwartet smyczkowy (1988)

Allegro giocoso

Grave molto tenuto

Vivo scherzando

Passionato per quartetto d'archi (1987)

Suita dla Zamku Królewskiego – reminiscencje barokowe na flet, skrzypce, altówkę i wiolonczelę (1996)

Preludio

Scherzando alla polacca

Lento, quasi una aria

Generoso alla gavotta

Gigue

Dedykacje dla Przyjaciela

* **prawykonanie**

** **zamówienie w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”**